SONY

ラインアップ

データプロジェクター

VPL-CX6・VPL-CS6
VPL-EX1

Free Style Work Style

働き方が変われば、仕事が変わる。

美しいフォルムが、プレゼンテーションのスタイルを変える。
コンパクトプロジェクター、ニューラインアップ誕生。

www.sony.co.jp/VPL

●本カタログに掲載しております商品の価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

スイッチONで、オートセットアップ。
小スペースから大会議室まで、プレゼンテーション・フリースタイル。

ボタンを押す。たちまちレンズシャッターが開き、美しいフォルムが立ち上がる。このプロジェクターを見せることから、
プレゼンテーションの演出は始まる。カシャ→グーン→パッと、スピーディーにスクエアな高画質が投影できる、
インテリジェントオートセットアップを搭載。スマートに、ゆがみの少ないイメージで見せてこそ、プレゼン資料はいきいきとアピールする。
打合せスペースに持ち出せるB5ファイルサイズ。大会議室でも明るく映せる高輝度。
このプロジェクターのプレゼンテーション、それはまさにフリースタイル。

数人のミーティングで気軽に投影。

100人規模の会議でも、明るい大画面。

プレゼンテーションを美しく演出する、洗練のスタイリング。
3モデルに充実した、ニューラインアップ。

2.7kgの軽量コンパクト設計。天面には使用頻度の高い電源オン/オフ・チルト・入力ボタンのみを配置し
すっきりとフラットなスタイルにしました。後ろからの外観も美しく、また光るソニーロゴを装備。
高級感あるミラーフィニッシュドボディ※に仕上げるなど、ソニーならではのこだわりを結集したデザインです。
美しさはもちろん、バッグへの収納性にも優れ、外出先へも手軽に持ち出せます。

※オフィス空間はもとより、リビングルームにも調和するよう、
白色を基調に透明感ある光沢塗装で仕上げています。
VPL-CX6およびVPL-CS6に採用。

ハイスペックを搭載し、
PCレスプレゼンテーションも可能。
幅広いシーンをカバーするエキスパートモデル。

2000 ANSIルーメン　リアルXGA　メモリースティック対応
プロジェクターステーション　ミラーフィニッシュドボディ

データプロジェクター
VPL-CX6
448,000円(税別)7月19日発売予定

1800ANSIルーメンの明るさで、
数十人規模の会議にも対応。
1人に1台のハイパフォーマンスモデル。

1800 ANSIルーメン　リアルSVGA　ミラーフィニッシュドボディ

データプロジェクター
VPL-CS6
オープン価格*7月5日発売予定

DVDなどの高画質ソースも高解像度で再現。
リアルXGAが身近になったエントリーモデル。

1500 ANSIルーメン　リアルXGA

データプロジェクター
VPL-EX1
オープン価格*6月21日発売予定

eco info

[VPL-CX6/CS6/EX1]
■はんだ付けに無鉛はんだを使用。
■キャビネットにハロゲン系難燃剤を不使用。
■包装用緩衝材から発泡スチロールを全廃。

*eco infoは、ソニーの環境配慮内容についての説明マークです。

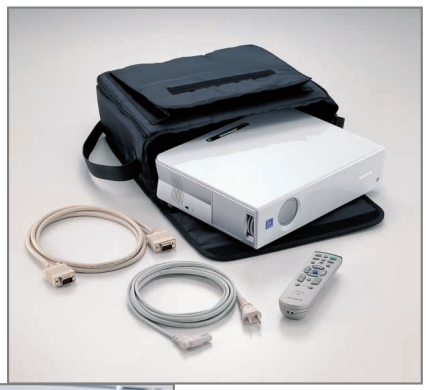
各モデルの機能については、6～7ページをご覧ください。→

*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

カジュアルなミーティングに。
フォーマルなプレゼンテーションに。そしてオフタイムも。
一日のさまざまなシーンで、大画面を活用するスタイルです。

クライアント先へ直行

VPL-CX6と“メモリースティック”を持ち出して、
外出先でPCレスプレゼンテーション。
明るい場所でも鮮やかに映せる。



収納力に優れた付属の
ソフトケース。
これひとつで外出できる。

コンパクトだから、今いる場所で、スムーズに投影。

チームミーティングで

気軽に持ち込んで、
スムーズに映せるから、
すぐにコンセンサスがとれる。
簡単に設置できるスクリーンが便利。

※画面はハメ込み合成です。

中〜大規模のプレゼンテーションにも対応できる、ハイパワー。

ユーザーを招いてのセミナー

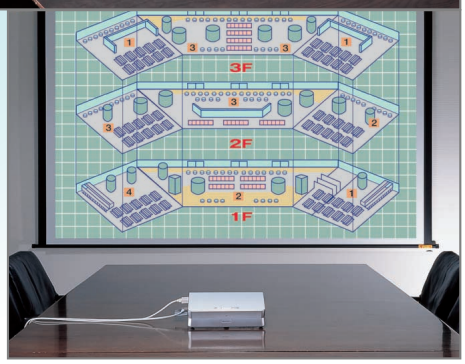
150型大画面も鮮やかに投影。コンパクトサイズなのに、高輝度だから大人数のセッションにも対応できる。

役員出席のプレゼンテーション

インテリジェントオートセットアップで、素早く投影準備完了。プレゼンテーションがスムーズに進行できたから、企画内容が的確に伝わった。

XGAの高解像度だから、詳密な画像もくっきりと細部まで再現。

※リアルXGA解像度は、VPL-CX6/EX1のみ。



オフタイムも、さまざまな映像機器をつなげば、気軽に大画面の迫力が楽しめます。

夕食後、思い出の写真を家族と見る

“メモリースティック”をVPL-CX6にセットするだけ。「サイバーショット」で撮った静止画も動画も美しい大画面で。

ベッドサイドでゲームを満喫

“PlayStation 2”とつなげば、ゲームがアミューズメントスポットさながらの大迫力で楽しめる

●“PlayStation 2”は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商品です。
●PS2、PS one および“PlayStation”は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

背面に輝くソニーロゴ。もちろん消灯も可能。

お気に入りの映画を映してホームシアター気分

DVDプレーヤーとつないで映画鑑賞。高画質の大画面が、映画の感動をさらに高める。

※画面はハメ込み合成です。

簡単にスクエアな画像が映せる
インテリジェントオートセットアップをはじめ、
スマートなプレゼンテーションのための多機能・高性能。

インテリジェントオートセットアップ

［パワーレンズプロテクター］

レンズプロテクターが自動オープン。

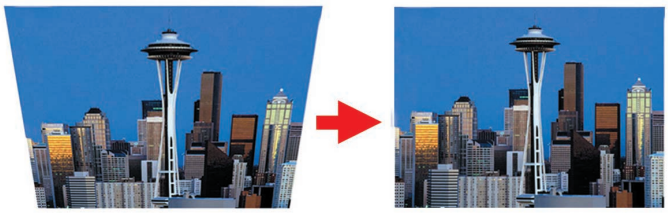
電源ボタンを押すと、レンズをガードしているプロテクターが自動的にオープン。レンズキャップを扱う手間がなくなりました。

［パワーチルトアジャスター］

アジャスターが自動で上昇し、投影角度を調整。

プロジェクターの投影アングルを自動調整できる電動式アジャスターを内蔵。今まで手間がかかった角度調整は不要です。チルト角はリモートコマンダーで調整でき、メモリーに記憶させることができます。

［オート・デジタル・キーストーン・アジャストメント］



画像の台形ゆがみを自動でデジタル補正。

投影角度によって画像が台形にゆがむのを補正するデジタル・キーストーン・アジャストメントも、自動で作動します。上方15 までに対応し、見やすいスクエアな画像を投影できます。

［オートインプットサーチ］

入力信号を自動で検出。

電源を入れるか、入力ボタンを押すだけで、接続された入力信号を検出し、自動的に投影されます。

［スマートAPA（Auto Pixel Alignment）］

クリアな画像に自動で補正。

サイズ／シフトを自動補正し、ドットフェイズによる画像の見づらさを補正するAPAも、自動化を実現しました。（レンズズーム、フォーカスはマニュアル調整になります。）

高輝度・高解像度を実現した先進技術。

明るい場所でも鮮明画像が投影可能。

より鮮明で明るい画像を投影するために、新開発のスーパーハイアパチャー液晶パネルと新開発の165W UHPランプを採用した、ソニー独自のバーチャルライトソースシステムを搭載しています。さらに、楕円形リフレクターの採用により、高効率な集光を可能にしました。軽量コンパクトながら、VPL-CX6/EX1はリアルXGA、VPL-CS6はリアルSVGAの高解像度。また、VPL-CX6は2000ANSIルーメン、VPL-CS6は1800ANSIルーメン、VPL-EX1は1500ANSIルーメンの高輝度を実現しています。

設置の自由度がさらに拡大。

狭い場所でも大きな画面で投影できる、短焦点レンズ。

VPL-CX6/CS6には、短焦点タイプのf23.0～27.6mm1.2倍ズームレンズを採用。60型画面を投影する際のレンズからスクリーンまでの投影距離は約1.9mと、短縮化を実現しました（当社従来品で、約2.3m）。

より正確に設置できるリアレッグアジャスター。

本体後方の脚部は、高さの微調整が可能。設置場所が傾いている場合でも、インテリジェントオートセットアップとあいまって、水平でスクエアな画像を投影できます。

VPL-CX6が実現する、洗練されたプレゼンテーション

“ メモリースティック ”で軽快なＰＣレスプレゼンテーション。

VPL-CX6は、メモリースティックスロットを装備。Microsoft® PowerPointで作ったプレゼンテーション書類※1や、JPEGの静止画を保存した“ メモリースティック ”をセットするだけで投影できるので、パソコンとの接続は不要。外出先でのプレゼンテーションが、身軽に行えます。 またデジタルスチルカメラ※2で“ メモリースティック ”に記録したJPEG形式の静止画も、手軽に大画面で投影できます。また、“ メモリースティック ”をセットすれば、あらかじめ指定した画像をただちに投影できる「オートラン」や、電源を入れた時に“ メモリースティック ”内の任意の画像を投影できる「スタートアップ」といった便利な機能も搭載。より洗練されたプレゼンテーションに演出できます。

※1:付属の「PROJECTOR STATION」により、Microsoft®PowerPoint書類や、BMP、TIFF、JPEGの変換が必要です。全てのファイルはJPEG(静止画)に変換されます。PowerPointのアニメーション機能は使えません。
※2: DCF規格に準拠のデジタルスチルカメラ

“ メモリースティック ”に保存した静止画や動画ファイルを投影するのも簡単。

“ メモリースティック ”に保存したJPEG静止画やMPEG1動画※1のスライドショーやムービー投影も簡単に行えます。付属のソフトウェア「PROJECTOR STATION」※2を使用すれば、Microsoft® PowerPoint(PPT、PPS)書類やBMP、TIFF、JPEGを、ドラッグ&ドロップの簡単操作で“ メモリースティック ”に保存できます※3。異なるフォーマットのファイルも、自動的にひとつのファイルに統合できます。

※1：ソニー製品にて記録された以下のフォーマットを表示可能。MPEG MOVIE、MPEG MOVIE EX、MPEG MOVIE HQ、MPEG MOVIE HQX、MPEG MOVIE AD、ソニーVAIOのGiga Pocketで生成したMPEG1(ビデオCDと同等)。
※2：「PROJECTOR STATION Ver.4.2」は、VPL-CX6のみに付属。Windows® XP、Windows® 2000 Professional、Windows® Millennium Edition、Windows® 98 Second Edition、Windows® 98に対応しております。
※3：すべてのファイルはJPEGに変換されます。

PC上で各種操作が行えるソフトウェア「PROJECTOR STATION」を付属。

プロジェクターとUSBで接続し「PROJECTOR STATION」を起動させたパソコンから、入力選択やピクチャーミューティングなどの操作が行えます。あらかじめプレゼンテーション書類を指定しておけば、すぐに開けます。

快適なプレゼンテーションを実現する充実の機能

多彩な画像ソースが入力できるスキャンコンバーター内蔵。

コンポジットビデオ、コンポーネントビデオ、RGBビデオも投影できます。VPL-CX6/EX1ではさらにSXGA＋までのPC信号を入力可能、VPL-CS6はXGAまで入力できます。

ＵＳＢ端子を装備。便利なリモートコマンダーを付属。

USBインターフェイスを装備したパソコンとの接続が可能。VPL-CX6/CS6では、付属のリモートコマンダーでマウス操作が可能です。リモートコマンダーのキーで多彩な機能も素早く簡単に操作できるので、操作にわずらわされることなく、集中してプレゼンテーションが行えます。 VPL-EX1には、コンパクトなカードタイプのリモートコマンダーを付属しています。

VPL-CX6/CS6用
リモートコマンダー

VPL-EX1用
リモートコマンダー

静音化により、さらに快適な投影環境を実現。

プレゼンテーションの妨げとなるファンノイズをさらに低減しました。

パスワードの設定ができ、セキュリティを強化。

パスワードをインプットしないと投影できないので、使用者の限定や、盗難防止に役立ちます。

13言語のオンスクリーンメニュー。

英語、フランス語、スペイン語、ドイツ語、オランダ語、イタリア語、ポルトガル語、ロシア語、スウェーデン語、ノルウェイ語、日本語、中国語、韓国語の13言語が選択できます。

収納性の高いソフトケースを付属。

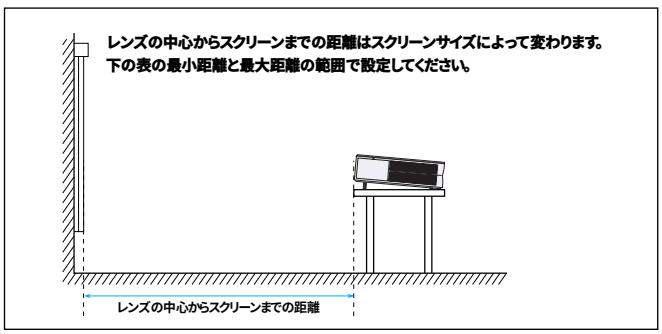
付属のソフトケースは、プロジェクター本体のほか、ケーブルなども効率良く収納できます。外出先へも荷物ひとつで出かけられます。

オーディオアンプ、スピーカーを内蔵。

最大4倍に拡大可能なデジタルズーム。

画面を静止できるフリーズ機能、映像を一時的に消すことのできるピクチャーミュート機能。（VPL-CX6/CS6のみ）

■設置寸法図



VPL-CX6/CS6　　単位：m

スクリーンサイズ(インチ)		40	60	80	100	120	150
距離	最小	1.2	1.9	2.5	3.2	3.8	4.7
	最大	1.5	2.3	3.0	3.8	4.5	5.7

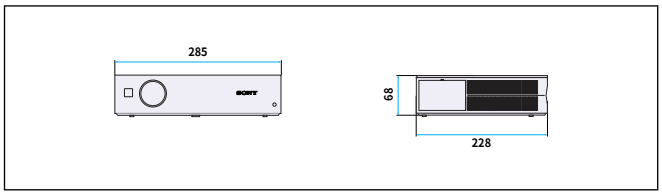
（設計値のため多少の誤差があります。）

VPL-EX1　　単位：m

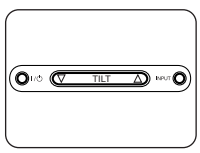
スクリーンサイズ(インチ)		40	60	80	100	120	150
距離	最小	1.5	2.3	3.1	3.9	4.7	5.9
	最大	1.9	2.9	3.8	4.8	5.7	7.2

（設計値のため多少の誤差があります。）

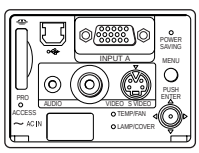
■寸法図



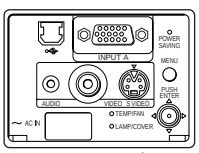
■操作パネル



■入出力端子



VPL-CX6



VPL-CS6/VPL-EX1

■主な仕様

		VPL-CX6	VPL-CS6	VPL-EX1
光学系	投影方式	3LCDパネル、1レンズ方式、3原色液晶シャッター方式		
	LCDパネル	マイクロレンズアレイ採用・0.7型ポリシリコンTFT LCDパネル×3、2,359,296画素(786,432画素×3)	0.7型ポリシリコンTFT LCDパネル×3、1,440,000画素(480,000画素×3)	マイクロレンズアレイ採用・0.7型ポリシリコンTFT LCDパネル×3、2,359,296画素(786,432画素×3)
	レンズ	マニュアルフォーカス1.2倍ズームレンズ、f23.0-27.6mm/F1.8-2.1		マニュアルフォーカス1.2倍ズームレンズ、f28.2-33.8mm/F1.8-2.15
	光源	165W UHPランプ		
	投影画面サイズ	40～150型(対角線)		
	光出力※1	High:2000ANSIルーメン Standard:1800ANSIルーメン	High:1800ANSIルーメン Standard:1600ANSIルーメン	High:1500ANSIルーメン Standard:1300ANSIルーメン
電気系	カラー方式	NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-M、PAL-N		
	解像度	ビデオ入力時:750TV本、RGB入力時:1024×768ドット	ビデオ入力時:600TV本、RGB入力時:800×600ドット	ビデオ入力時:750TV本、RGB入力時:1024×768ドット
	入力対応信号周波数	RGB(水平19k～92kHz、垂直48～92Hz)、最大解像度SXGA+(fv:60Hz)、15kHzコンポーネント50/60Hzシステム、コンポジットビデオ、Y/Cビデオ	RGB(水平19k～72kHz、垂直48～92Hz)、最大解像度XGA(fv:85Hz)、15kHzコンポーネント50/60Hzシステム、コンポジットビデオ、Y/Cビデオ	RGB(水平19k～92kHz、垂直48～92Hz)、最大解像度SXGA+(fv:60Hz)、15kHzコンポーネント50/60Hzシステム、コンポジットビデオ、Y/Cビデオ
一般	スピーカー	最大1W(モノラル)		
	電源電圧	AC100～240V、50/60 Hz		
	消費電力	最大240W(スタンバイ時約7W)	最大240W(スタンバイ時約5W)	
	動作温度	0～35℃		
	動作湿度	35～85%		
	外形寸法※2	幅285×高さ68×奥行228mm		
	質量	約2.7kg		
	発熱量	819BTU		
接続端子	VIDEO IN コンポジット	ピンジャック、1.0Vp-p±2dB、同期負(75Ω終端)		
	Y/C IN	ミニDIN4ピンコネクター		
	Y	1.0Vp-p±2dB、同期負(75Ω終端)		
	C	バースト0.286Vp-p±2dB(75Ω終端)(NTSC)、0.3Vp-p±2dB(75Ω終端)(PAL)		
	INPUT A アナログRGB/コンポーネント	HD D-sub15ピンコネクター(メス)		
	R/R-Y	0.7Vp-p±2dB(75Ω終端)		
	G	0.7Vp-p±2dB(75Ω終端)		
	同期付G/Y	1.0Vp-p±2dB同期負(75Ω終端)		
	B/B-Y	0.7Vp-p±2dB(75Ω終端)		
	複合同期入力	1.0～5.0Vp-p、ハイインピーダンス、正負極性		
	水平同期入力	1.0～5.0Vp-p、ハイインピーダンス、正負極性		
	垂直同期入力	1.0～5.0Vp-p、ハイインピーダンス、正負極性		
	メモリースティックスロット	×1	—	
	USB	アップ(Bタイプ・メス)×1		
	オーディオ入力	ステレオミニジャック、500mV rms、インピーダンス47kΩ以上		
安全規格		電安法準拠、VCCIクラスB		
付属品		リモートコマンダー(RM-PJM12)、モニターケーブル、USBケーブル(Aタイプ-Bタイプ)、ソフトケース、単3乾電池×2、交換用エアーフィルター、電源ケーブル、取扱説明書、早わかりガイド、アプリケーションソフトウェア、保証書、セキュリティラベル	リモートコマンダー(RM-PJM12)、モニターケーブル、USBケーブル(Aタイプ-Bタイプ)、ソフトケース、単3乾電池×2、交換用エアーフィルター、電源ケーブル、取扱説明書、早わかりガイド、保証書、セキュリティラベル	カードタイプリモートコマンダー(RM-PJ2)、モニターケーブル、ソフトケース、リチウム電池、交換用エアーフィルター、電源ケーブル、取扱説明書、早わかりガイド、保証書、セキュリティラベル

※1:ANSIルーメンは、出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、社団法人日本事務機械工業会で定めた液晶プロジェクター測定方法・測定条件に関するガイドライン(1999年6月)に基づいています。※2:突起物含まず。

■入力信号対応表

	No.	ディスプレイモード		水平周波数(kHz)	垂直周波数(Hz)	
VPL-CS6	1	Video 60Hz		15.734	59.940	
	2	Video 50Hz		15.625	50.000	
	3	15K RGB/Component 60Hz		15.734	59.940	S on G/Yまたはコンポジットシンク
	4	15K RGB/Component 50Hz		15.625	50.000	S on G/Yまたはコンポジットシンク
	5	—		—	—	—
VPL-CX6/EX1	6	640×350	VGA mode 1	31.469	70.086	H-正 V-負
	7		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-正 V-負
	8	640×400	PC-9801 Normal	24.823	56.416	H-負 V-負
	9		VGA mode 2	31.469	70.086	H-負 V-正
	10		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-負 V-正
	11	640×480	VGA mode 3	31.469	59.940	H-負 V-負
	12		Macintosh 13 ”	35.000	66.667	H-負 V-負
	13		VGA VESA 72Hz	37.861	72.809	H-負 V-負
	14		VGA VESA 75Hz	37.500	75.000	H-負 V-負
	15		VGA VESA 85Hz	43.269	85.008	H-負 V-負
	16	800×600	SVGA VESA 56Hz	35.156	56.250	H-正 V-正
	17		SVGA VESA 60Hz	37.879	60.317	H-正 V-正
	18		SVGA VESA 72Hz	48.077	72.188	H-正 V-正
	19		SVGA VESA 75Hz	46.875	75.000	H-正 V-正
	20		SVGA VESA 85Hz	53.674	85.061	H-正 V-正
	21	832×624	Macintosh 16 ”	49.724	74.550	H-負 V-負
	22	1024×768	XGA VESA 43Hz	35.524	86.958	H-正 V-正
	23		XGA VESA 60Hz	48.363	60.004	H-負 V-負
	24		XGA VESA 70Hz	56.476	69.955	H-負 V-負
	25		XGA VESA 75Hz	60.023	75.029	H-正 V-正
	26		XGA VESA 85Hz	68.677	84.997	H-正 V-正
	27	1152×864	SXGA VESA 70Hz	63.995	70.019	H-正 V-正
	28		SXGA VESA 75Hz	67.500	75.000	H-正 V-正
	29		SXGA VESA 85Hz	77.487	85.057	H-正 V-正
	30	1152×900	Sunmicro LO	61.795	65.960	H-負 V-負
	31		Sunmicro HI	71.713	76.047	コンポジットシンク
	32	1280×960	SXGA VESA 60Hz	60.000	60.000	H-正 V-正
	33		SXGA VESA 75Hz	75.000	75.000	H-正 V-正
	34	1280×1024	SXGA VESA 43Hz	46.433	86.872	H-正 V-正
	35		SGI-5	53.316	50.062	S on G
	36		SXGA VESA 60Hz	63.974	60.013	H-正 V-正
	37		SXGA VESA 75Hz	79.976	75.025	H-正 V-正
	38		SXGA VESA 85Hz	91.146	85.024	H-正 V-正
	52	1400×1050	SXGA+60Hz	63.981	60.020	H-負 V-負

■別売アクセサリー

プロジェクターランプ(交換用)
LMP-C150
希望小売価格43,000円(税別)

シグナルケーブル
(HD D-sub15ピン-Phono×3・コンポーネント信号用)
SMF-402
希望小売価格10,000円(税別)

60型ポータブルスクリーン
KP-60
希望小売価格50,000円(税別)

40型ポータブルスクリーン
KP-40
希望小売価格25,000円(税別)

見比べると、ソニー。インターネットでもご案内しています。ソニーデータプロジェクター。http://www.sony.co.jp/VPL

CIC-2

⚠ 安全に関するご注意 商品を安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

プロジェクターを安全にご使用いただくために ●裏蓋をはずしたり、セット内部の改造をしないでください。●液晶プロジェクターのランプは消耗品です。定期的な交換が必要です。●排気口、吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。ふさがないでください。
液晶使用商品ご使用上のご注意 ●液晶パネルは非常に精密度の高い技術でつくられておりますが、黒い点が現れたり、赤・青・緑の点が消えないという画素欠けや常時点灯する画素があります。また、見る角度や経過時間にしたがって、すじ状の色むらや明るさのむらが見える場合もあります。これらは、液晶パネルの構造によるもので、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
プロジェクターご使用上のご注意 ●ほこりの多い場所での使用は避けてください。また、たばこの煙などによる空気の汚れが、プロジェクターに悪影響を与えることがあります。たばこの煙などが、直接プロジェクターに入らないようご注意ください。●ランプに関するお知らせ:プロジェクターには、内部気圧の高い高圧水銀ランプを使用しています。このランプはその性質上、衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間は、ランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。●エアーフィルターについて:プロジェクターの維持や故障を防ぐために定期的にエアーフィルターをクリーニングしてください。また、液晶プロジェクターは、フォーカスをぼかすと、まれに異物が見える場合があります。これは液晶プロジェクターの構造によるもので、故障ではありません。●冷却ファンについて:プロジェクター内部には、温度上昇を防ぐために冷却ファンが取り付けられています。プロジェクターの電源が入っていると多少音を生じますが故障ではありません。
●記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります。

SonyDrive 「ソニードライブ」はソニーの商品情報とライフスタイルをご提案するホームページです。 http://www.sony.co.jp/SonyDrive

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

◎このカタログに記載の商品に関するお問い合わせは
お客様ご相談センター
ナビダイヤル 0570-00-3311
(全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます。)
●携帯電話・PHSでのご利用は 03-5448-3311
●受付時間 月～金 9:00～20:00 (土・日・祝日、および年末年始は除く)

お買い求めは信用ある当店へ

SM/EWMP Printed in Japan.(84994745) カタログの記載内容:2003年6月現在